

آه! أعشق رؤية القطار ودخانته يتطاير
في الهواء!



آه! مستحيل!



آه! لقد أفرجتني! لقد نسيت أنه ممنوع ركوب
الحيوانات في
القطار!

أود أن أقدم لك
"كوكو" و"نونو"!



تشرفتنا يا مدام "نونو"!



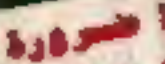
أحمد محمد عبد الرحمن - من أصدقاء ميكي





11/20/2011

المقدمة



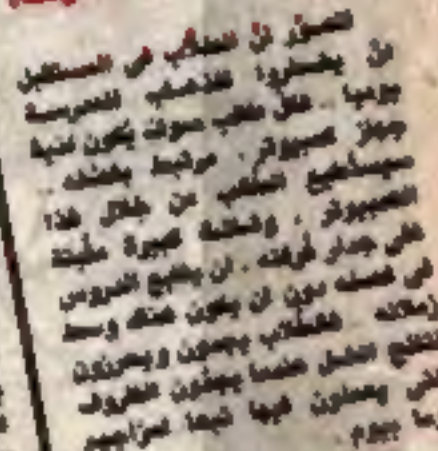
Abstract

Abstract



— 1998 —

هذه الحاشية **باب** ان يوجد لها
 حل في المستقل لم يكون عند
 العقب فبذلك لا يكون
 مستندا على العقب
 يقوم العقب في المستقل على
 العقب المستند وبذلك لا يوجد
 مطلب نفسه فوقه وبذلك العقب



1000

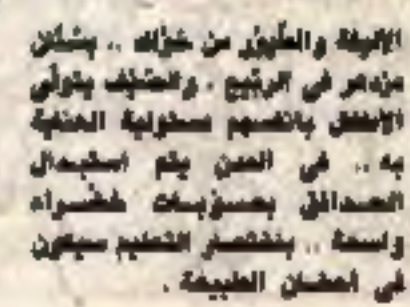
التصور ان وقت الخدمة يكون
ساعاتين ، والتصور ان تكون
المفرسة بضعة عزمي سولماني
لهواة السجما ، ومقشة كبيرة لهواة
الفرادة والاطلاج ، وحمام مطهنة ،
وخلاص لهواة الزياضة .. والصاب
التيديو لصحبها - جهاد الطريقة
يتم تجهيز المدرسة للتصور الخدمة
الى وقت تواجدهم وتعليمي .



وبما تكون كل هذه السبب في المستطيل مملوغة من شرائط الصبوبر ..
بهذه الطريقة يستطع الأهل إلى المدرسة بلا عيب . ويذهب إلى الصبوبر
مئة جديدة مئة في لك سببون السبب في أن السبب سبب من محل
الكل . على هذه والسير خطواته
لطف

المصدر: www.alukah.net

تعليم مدرستك وسط عهده
النهضة، فصرح فيها السيدان



2007-2008

لم يزل في طلب الشخصيات علم العالم
 وطيبا .. وذلك يشبه الطلاب الذين
 يحبون العلوم للتراسة في المستقبل
 .. وهو في الحقيقة يتجهلون إلى ذلك
 الشخص المستطاع للعمل والاشواق
 فيها .. وهو في تراسه الضميمة إلى
 مستطاع الأرض وحدها بالمشقة
 مستطاع فيكون فيها إلى طلب ذلك
 مستطاع العمل في المستقبل الذي
 حبه .





مدينة الأحلام

الطريق الرئيسي

سندوثات السجق لذينة جدا

هل أحببتك يا عم دهبية

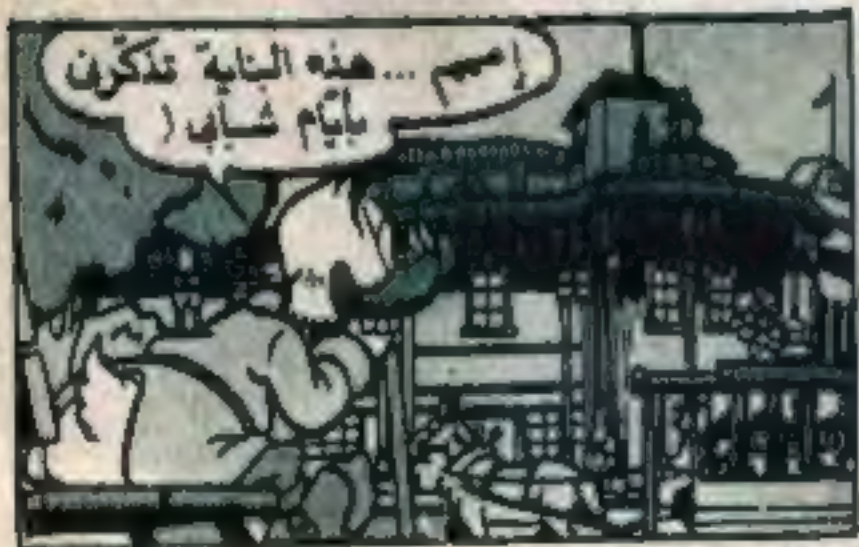
جدا يا توتو! أنا في نشوة

الا بيكتك زيارة بيت الأشباح معنا

لا! أفضّل الهضم بدون انفعالات

هذا شيء طبيعي! فنحن في مدينة الملاهي لنشعر بالتسلية

واشهر بالعلم بعد هذه الوجبة الشهية



إسم... هذه البناية تذكرن بأيام شبابي



أذن مراك بعد قليل

حسنا! سأنتظركم على هذا المقعد



والق يوسف السباعي - من إصدارات ميكي

أتذكر كل شيء، كما لو
سكان بالأمس!



إنها تشبه المتجر الذي كنت أعمل
فيه في بداية حياتي!



صباح الخير يا ذهب!

يومك سعيد!

وكان يسقى متجر من الكبر!



صباح الخير...
أشعر فعلاً بذلك!

دورك في ترتيب الصايون!

هذا عليك... لأن
ممن مثلك!



كان يومى سعيداً حقاً
رأيت وجه 'ياقوت'!



وصلتما مبكراً! حسناً! الآن سنحدث
في موضوع هام!



الهدوء يا شباب... الأستاذ
عزّ واصل!



شريف احمد عبدالمنعم - من اصحابه بيكسي





حسن سعيد عبدالوهاب - من اصحاب ميكس



شهيرة سيد عبدالوهاب - من اصدقاء ميكى









قرفة؟! ثم تصدير كل
المحصول، والسفينة
رجلت منذ ساعتين!



أشعر أن اليوم مناسب للأعمال!

أنا لا يهتم سوى
القرفة!



إذا وجدت، أنا الذي سأجدها!

إذا وجدت فهي لي! لكن
الآن نبحث عن
مكان للنوم!



قد تجدان القليل منها في القرى البعيدة!

يا!



فكانت تلك الليلة طيبة..

يا! فندق واحد! وغرفة واحدة عالية! ومها سريير واحد!

لماذا تشكون.. مادمت استطعت
أن تجد لك مكاناً معي!



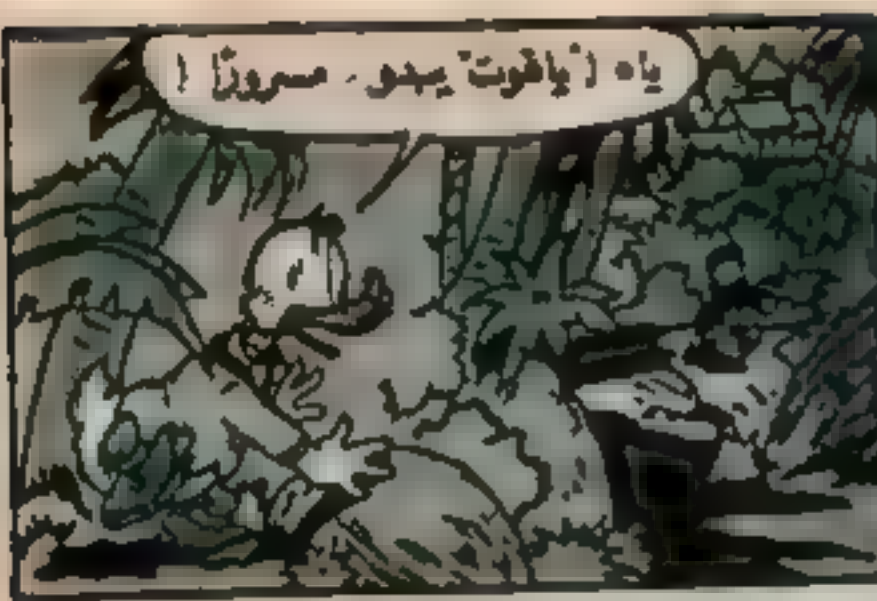
سبقي 'ياقوت' بأكثر
من ثلاث ساعات!



والصباح كان أسوأ..

ياخير! من شدة الإرهاق
نمت حتى الحادية عشرة!





ياه (ياقوت يهدو - مسرونا !)

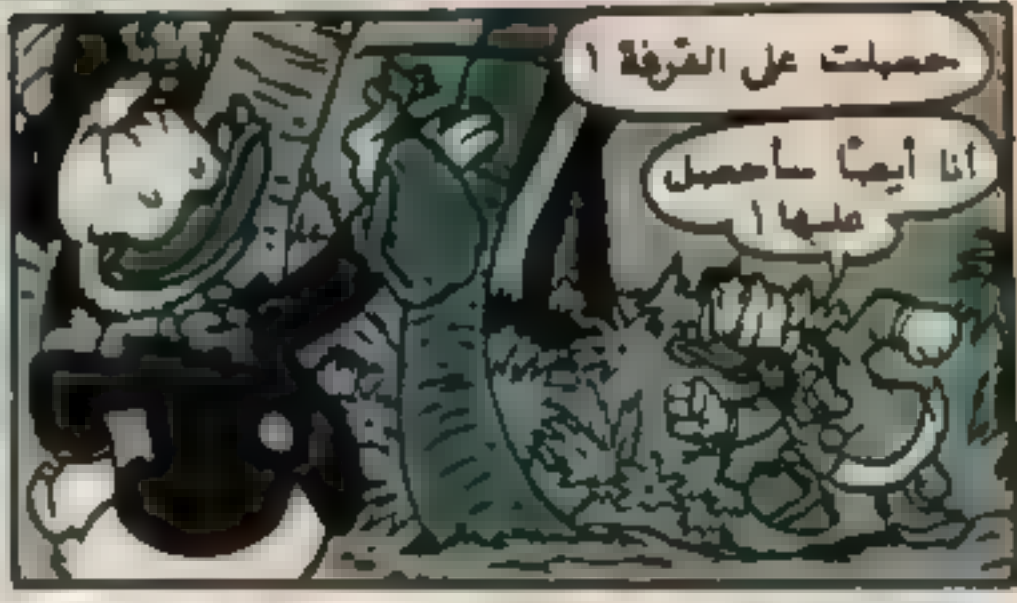


الا توجد قري الا فوق هذه
القسم ١٩



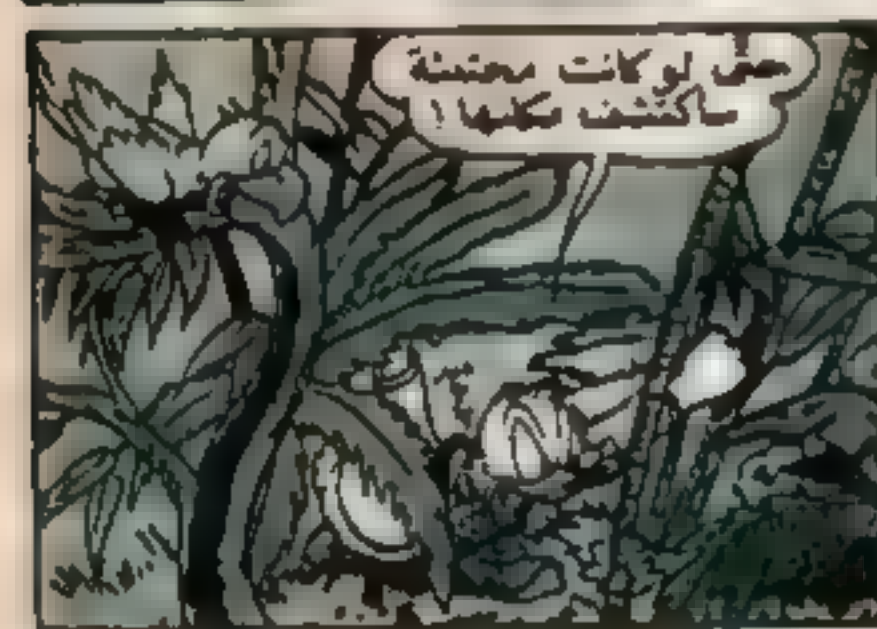
أين ؟ كانت هذه آخر ما عثروا

مادا ؟



حصلت على القرفة !

انا ايضا سأحصل
عليها !



حتى لو كانت محبسة
سأكتشف مكانها !

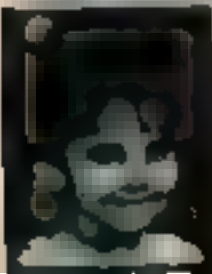


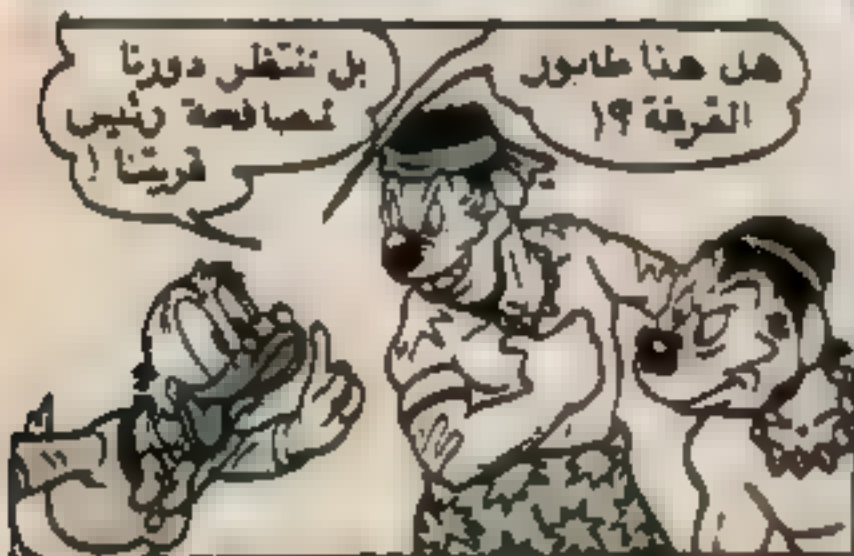
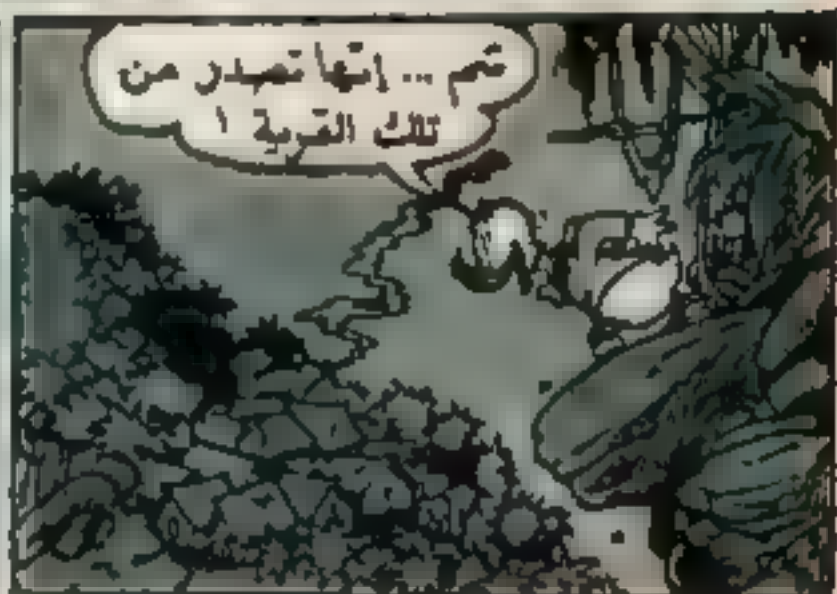
سأذهب إلى قري اخرى !

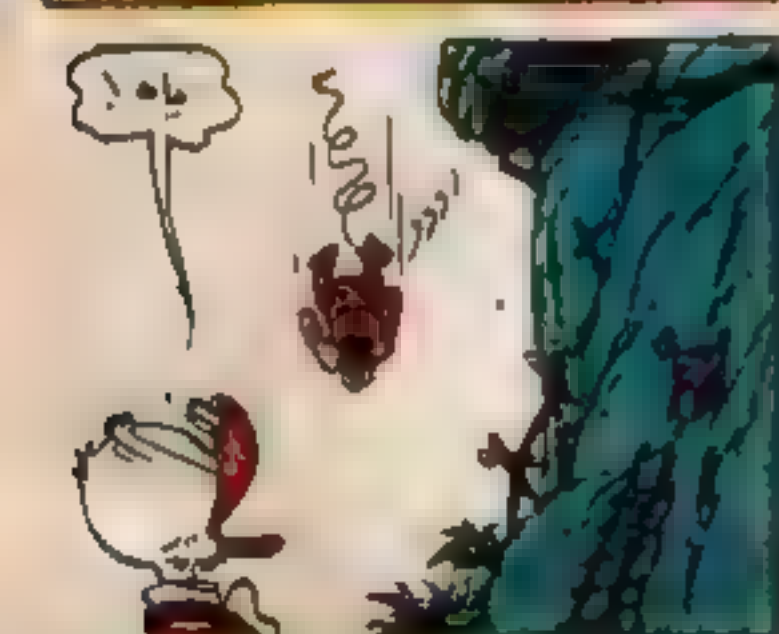


ياه (الجسر منك ! بالتأكيد
حركة من ياقوت)

هسته عمرو هه المنهم - من اصدقاء ديكسي

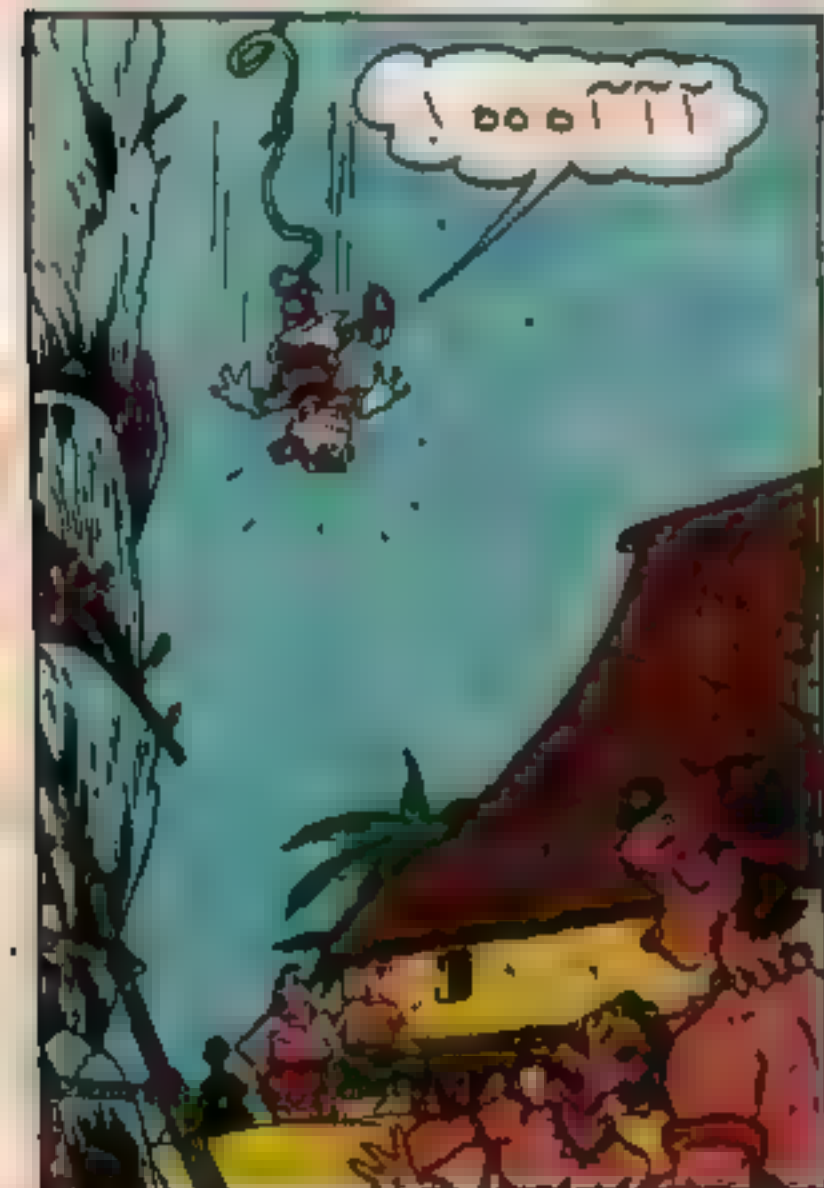


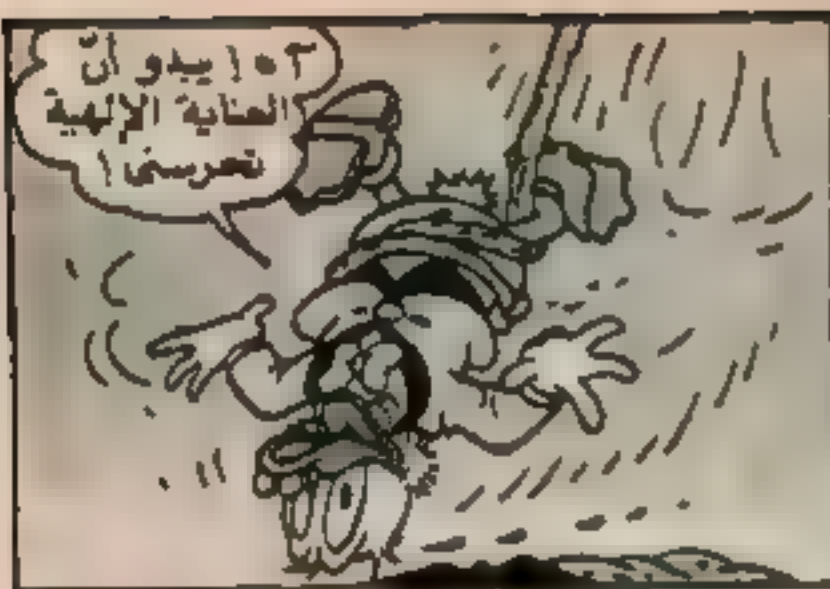




عن محمد عبدالرحمن - عن إسماعيل مكي









يا ه! رحلت سفينتي! سيفوز علي بغوت!

قد توصلك هذه السفينة
الشراعية!

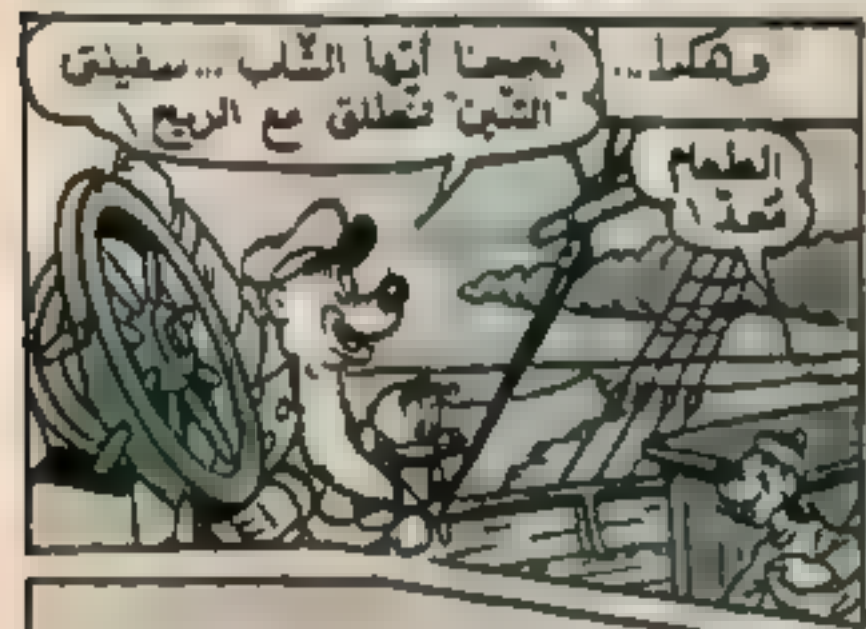


تلك البواخر اقمتنا!
رغم اننا نستطيع
سباقها!

انت ذلك!



ايها القبطان!



ولكم...
نجحنا ايها الساب... سفينتي
التي تطلق مع الريح!

الطعام
تعد!



لا يمكن دفع تكاليف السفر، لكن ساقسم
مكسبي معك!

اركب! سرحل!



السفينة! هذه إشارة طيبة!

وعجبا بعد...

هل تساعد بالنفخ على الأشرعة!



نحن نتقدم... وسرعان ما سصلحق بالسفينة
"عابدة بقيادة!"

فرمين سيد عبدالوهاب - من اصحاب عيسى





أحمد سمير أحمد - من إصدارات مكتبة

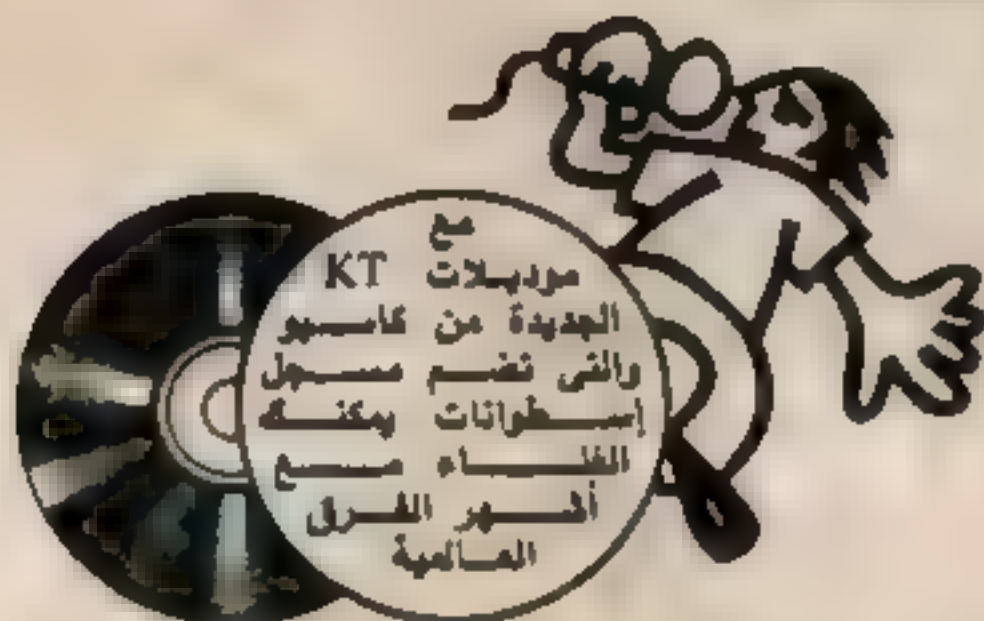


أحمد محمود فهمي - من أصطفاه ميكي

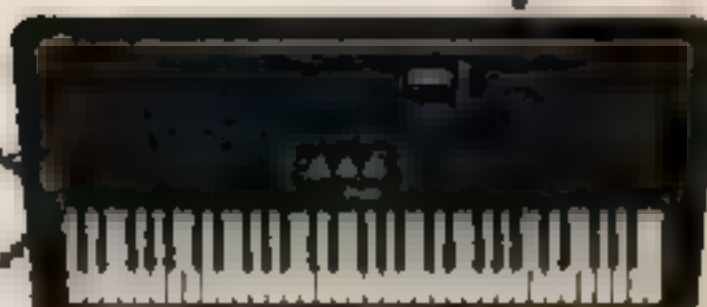


مفتاح السطور انات ليزر
أورج + مشغل

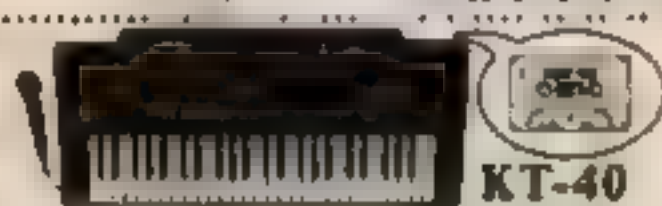
CASIO.



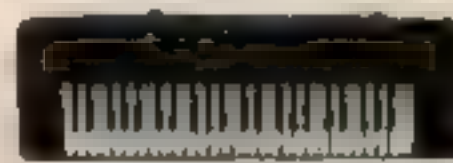
محمد حسن بھٹو اسٹوڈیو لاہور



KT-80 105218

[illegible]

- پتھر چسپول ستر گھنٹہ
- سنگھیا کمر ہول ایبوری کے ایبوری کھانسی (الہیاری) کھنڈر میں گر ٹھہرا ہوا ہے
- سید لاڈل ایبوری کے ایبوری کے کھنڈر کے ۶۰ فٹ کے درمیان
- ۱۶ فٹ کے درمیان
- ۵۰ فٹ کے درمیان
- ۱۰۰ فٹ کے درمیان



- ١. معرفة كيفية استخدام البرنامج مع أنظمة التشغيل المختلفة (نظام التشغيل المستخدم)
- ٢. معرفة اللغات البرمجية المستخدمة في البرنامج (C++، Java)
- ٣. معرفة كيفية استخدام البرنامج مع أنظمة التشغيل المختلفة (نظام التشغيل المستخدم)

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

المركبة - بعض مركبة كالمروحة ، غلاية ومحركها ،

٢٢٠٨٧٦٤/٢٢٠٨٧٧/٢٢٠٨٧٨ - المهندسين

العدد ٩١ شارع نجيب الريس في القاهرة • ٢٢٤٠/٩٩٦٤

● سيد صبره القزويني، ولد في سنة ٦٦١ هـ ●
● سراج، في حقه تسمية ٦٦١ هـ ●

الطريق

راى السهام



فواكه الفواكه

مطبخ الحلويات
والعصائر



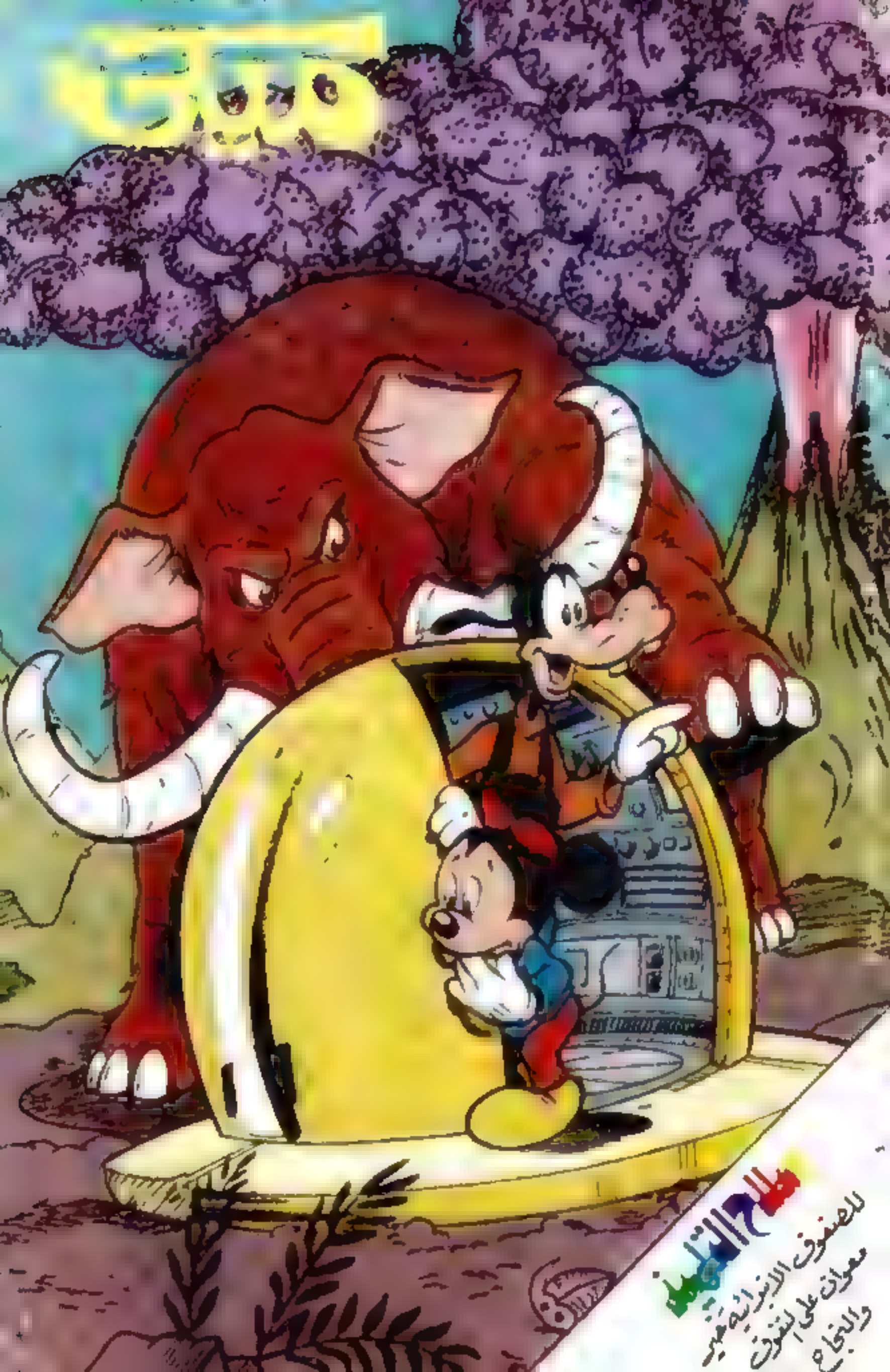
فورتيتو



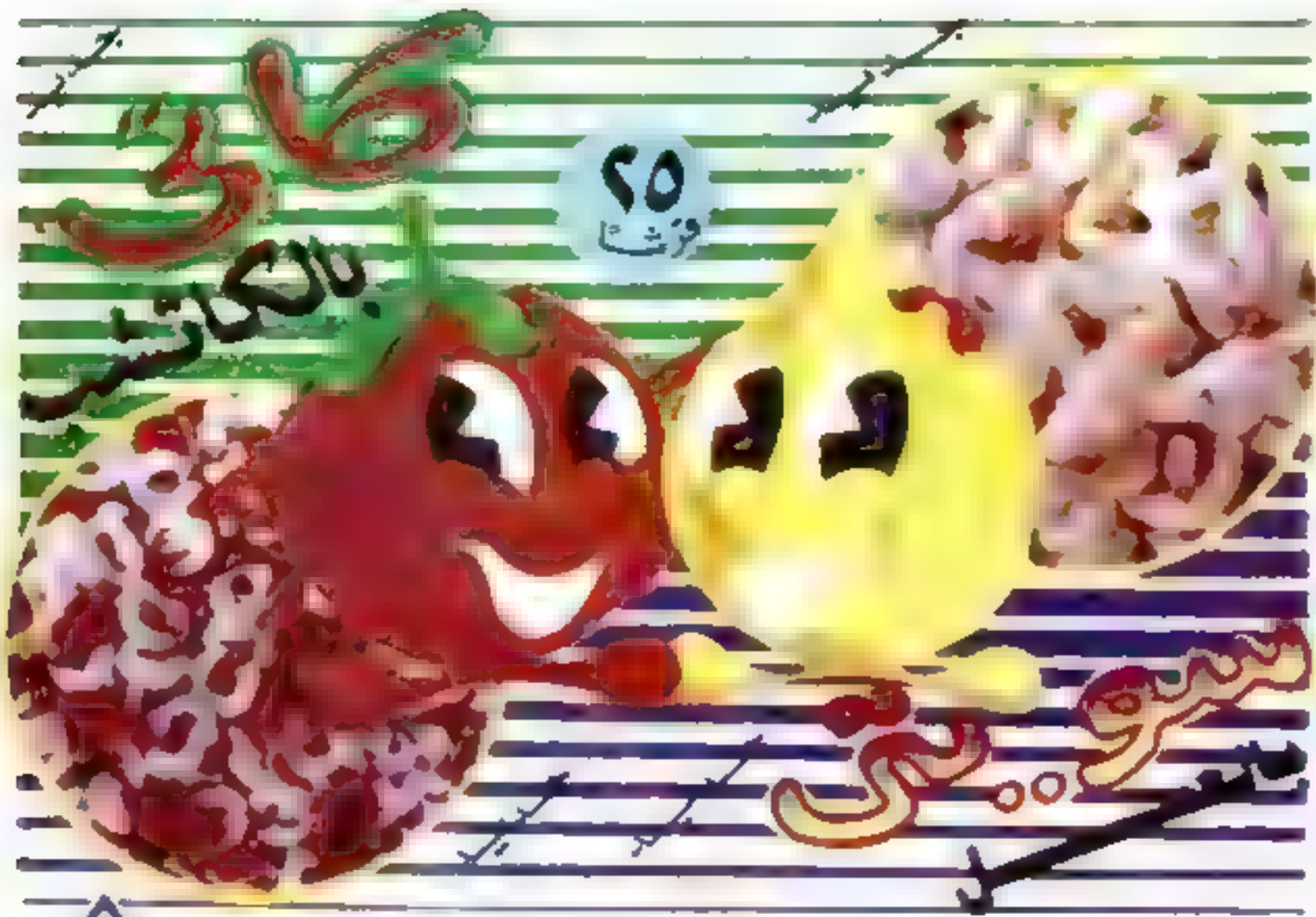
فورتيتو

حييات حلوى بطعم وشكل الفواكه

إنتاج شركة الدلتا للحلويات والصناعات الغذائية
بالمعاشرة رمضان ١٤١٦ هـ ٢٠٢١ م



للصنف الانثريه غير
معوان على القوق
والنجام



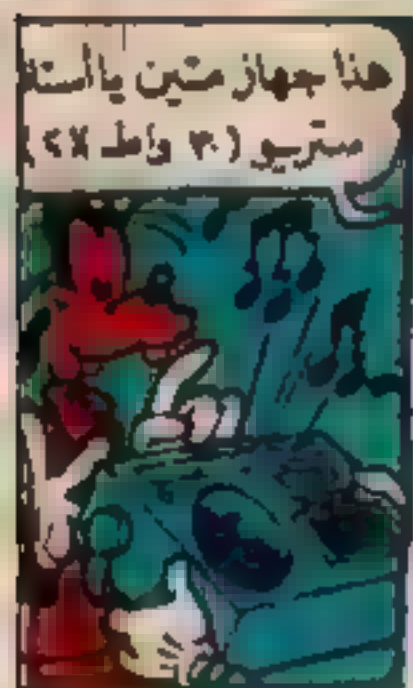
شركة الإنتاج الفنونية - دلتا بالي شام ت ٥٥.١١٦٥ / ٥٥.١١٢٥





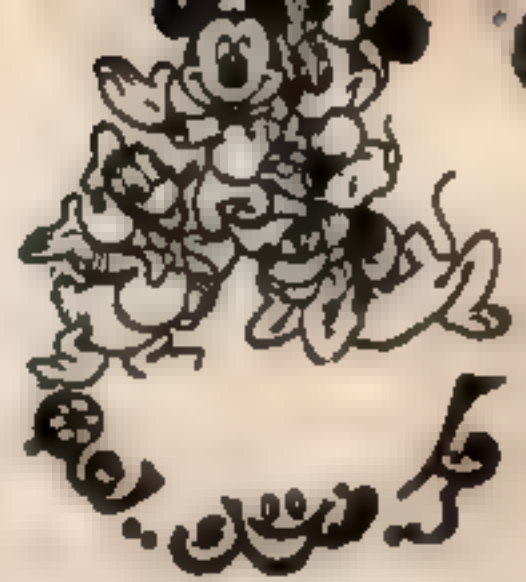
لغز مسك

٢



الحل سهل جداً:

جواب السؤال: لا. لأن السريو (٣٠ واط ٤٤) هو جهاز متين يا أستاذ.



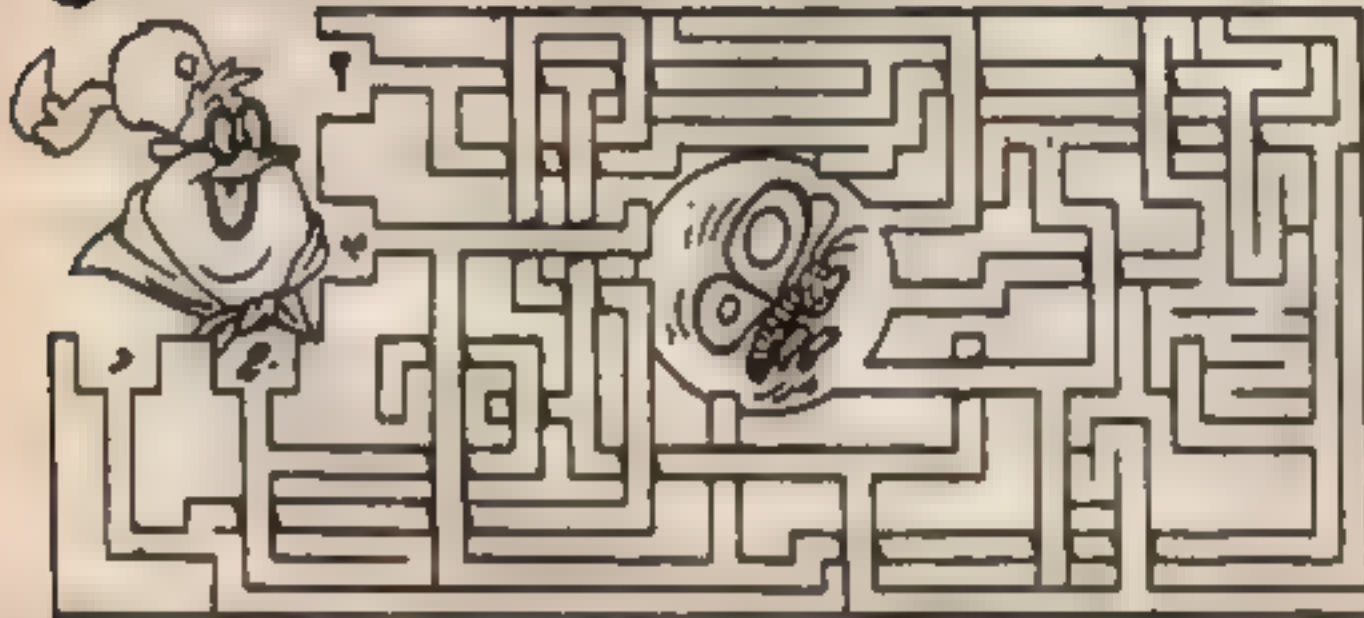
غياب الشمس !

المسؤول الكلي في نظر خبراء الارصاد هو بركان "بيناتوبو" في الفلبين الذي ثار مرتين الاولى عام ١٩٩١ والثانية عام ١٩٩٢ والتي ثار من ٢٠ مليون طن من الرماد في الجو صنعت سحابة كثيفة من الانبعاث على ارتفاعات عالية حجبَت اشعة الشمس مما سبب حدوث انخفاض متوسط درجة الحرارة في العالم نصف درجة وبالتالي حدوث اضطراب كامل في الظروف الجوية .

وهو ثبار مائي دائم ياتي من سواحل امريكا الجنوبية ويرفع درجة حرارة مياه المحيط الهادي من درجة واحدة الى اربع درجات مئوية .. وفي العادة يظهر هذا الثبار على فترات تتراوح بين ثلاث وسبع سنوات .. انها هذه المرة فقد ظهر الثبار ثلاث سنوات متوالية مما سبب انتقال الامطار من غرب المحيط الهادي (استراليا) واليونان نحو الجزء الواقعة وسط المحيط الهادي والولايات المتحدة الامريكية .

التضار الجراف ؟

التضار الجراف الارصاد الجوية الاصحاح التي تمت الى فلبين نور المحسوس وموسم في الولايات المتحدة الامريكية والامطار الغزيرة التي سقطت في اسيا مؤخرا .. المسؤول الرئيسي في نظر خبراء الارصاد الجوية هو ثبار "ال نينو" .



متاهة

• اريد اوسا
الى الطريق
المؤدي للفراسة
انظر حل الشبهة
صفحة ٤٠

حواذيت بطوط



أوافق.. لا أوافق

اختيار ملابس بنفسي

عندما تفكر في شراء ملابس جديدة .. فهل تقوم أنت باختيارها بحرية .. أم لن أبويك يقومان بتلك المهمة بالنسبة لك ؟ إن ٨٠ ٪ من الأطفال يفضلون بالطبع اختيار ملابسهم بأنفسهم دون تدخل من الأهل ولكن الـ ٢٠ ٪ الباقية تفضل تدخل الأهل وذلك تجنباً للمشكل .

أوافق

والقول الصديق : لنفسي
شعرت عندما .. من .. شعرت ..
لنفسى يختلف مع قول أختى
والى .. لذلك الطفل لن يختار
ملابسه بنفسه حتى لا يفسد
تسوية أصدقائى وصديقائى .

أوافق

بالقول الصديق : شعرت عندما
مينا .. من .. الفاصلة الفصل
اختيار ملابسى بنفسى .. لأنه إذا
قام أبى أو أختى باختيار لى .. لا
أحبته لأن ترتيبه وصيوصج فى
الزوايا دون فائدة .

أوافق ولا أوافق

الصديقة : نهيت عزت بى
من .. جوسعد .. فتقول إن
الخطيرى الضمضى لملابسى ..
يعد بفعل لى لطيفاً وملياً فى
نفس الوقت .. فلما لرتدى ما
أريده أنا وليس مايريد أختى ..
ولكن يمكن للأهل اختيار
الملابس عندما تكون صغاراً
جداً .

أوافق

أنا الصديق : محسن إبراهيم
زكى .. من .. الأسفورية
يقول : أنا الطفل لن يختار
لبواى ملابسى .. وذلك تجنباً
لحدوث أية مشكلة إذا ماكنت أنا
باختيار ملابس غير مناسبة
وخاضعة لو كل سحرها مرتكماً .

إصبعك من قلبك ؟

ذهب إحدى الصديقات التى
لا تعرف شيئاً عن الفن .. مع
ابنتها إلى أحد المتاحف
الفنية ..
وفجأة .. وفلت الصديقة اسم
إحدى اللوحات .. وهى مشتتة
جداً :

- لوحة فنية جداً !
- إنها مرآة يا أختى !

سؤال .. وجواب ؟

س : هدى الطنان .. لكنتما
تهربان منى .. ما الفصل ؟
ج : هل تهرب لطفك من كل الناس
أم منك فقط ؟ إذا كانت الإجابة هى
الثانية (منك فقط) فمعنى ذلك أنك
تضاهيهما .. لا تلعب بهما كما لو كانتا
دميتين .. فهما مخلوقان لكل منهما
روح مثلك وطباع وميول .. قد تكون
مختلفة عن أحوالك .. فحاول أن تعرف
ماذا تتوكلان منه .. راقبهما .. وإذا
جاءتا تمشعان بك .. فهما تهتان عن
التدليل .. أما إذا بقيتا فى ركن منزلك ..
فهما تفضلان النوم .. أو اللعب سورياً !



س : لوليتى والمضى دالما لانى لا
الوم بتسوية فراشى فى الصباح
وأنا زعلت !

ج : تسوية الفراش لا تحتاج إلى
أكثر من ٢ دقائق .. يمكن إذن ضبط
المنبه قبل الموعود الممتد بثلاث دقائق
.. ثم البدء بتسوية الفراش .. حتى
يتحول ذلك إلى عادة يومية بدلاً من
عذاب ! وفى الأيام الأولى يمكن وضع
ورقة .. على الوسادة مثلاً .. أو على
عارضة المفرد السفلى .. بعد الكتابة
بخط كبير واضح .. واللين الأحمر :
فراشى .. وهكذا لن تنسى !



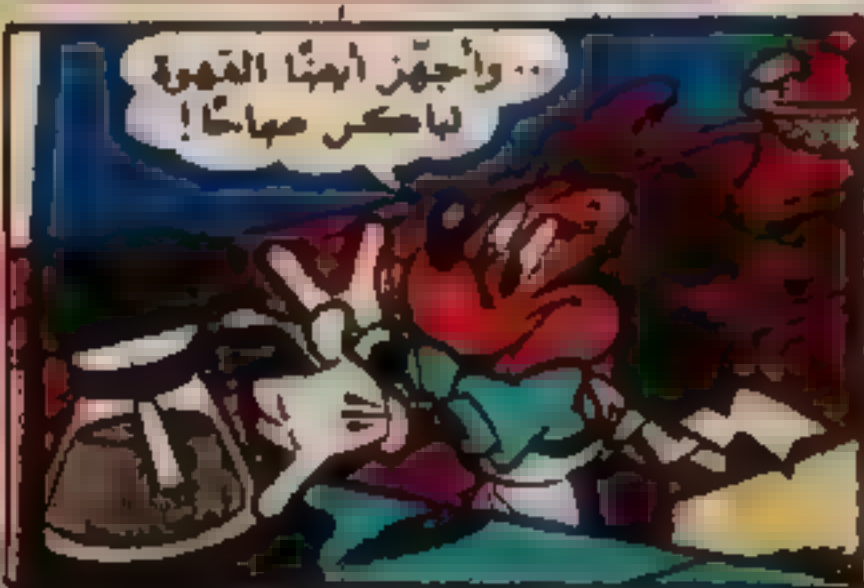
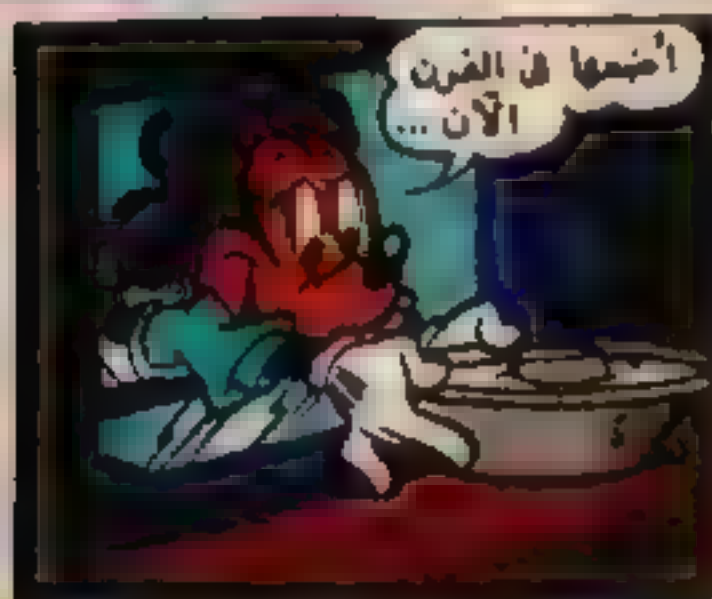
● هو عدد الأثر الأقدام الباقية من
حيوانات الديناصور (مما جوالى ١٥
مليون عام) التى عثر عليها فى البرفيل
لحسن الحظ أن أهل منطقة لحيونه
اهتموا بالمحافظة على هذه الآثار
وسيدم انشاء نلق خاص
للابقاء على هذه الآثار .



التوقيت الثنتوي

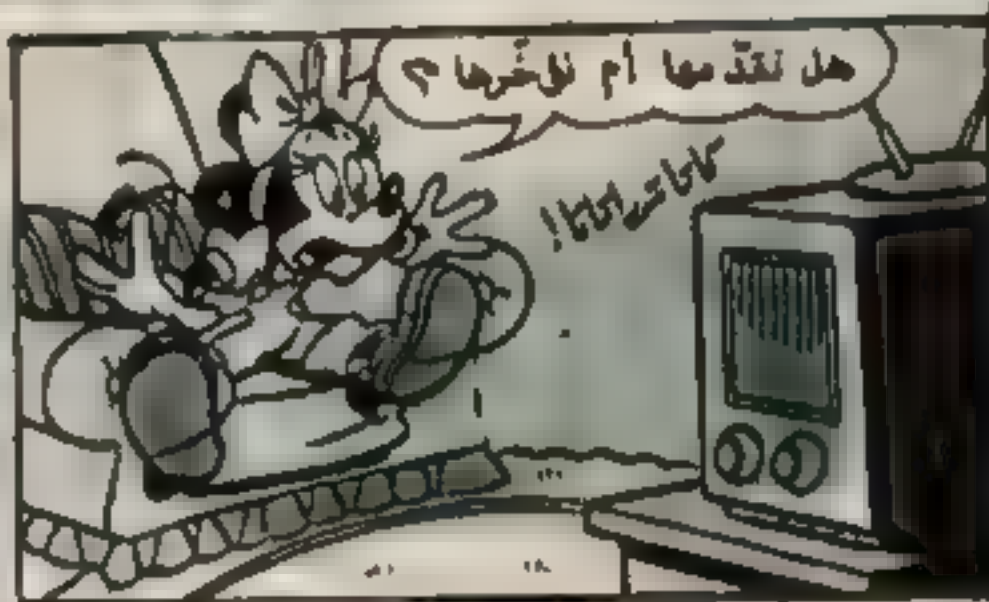
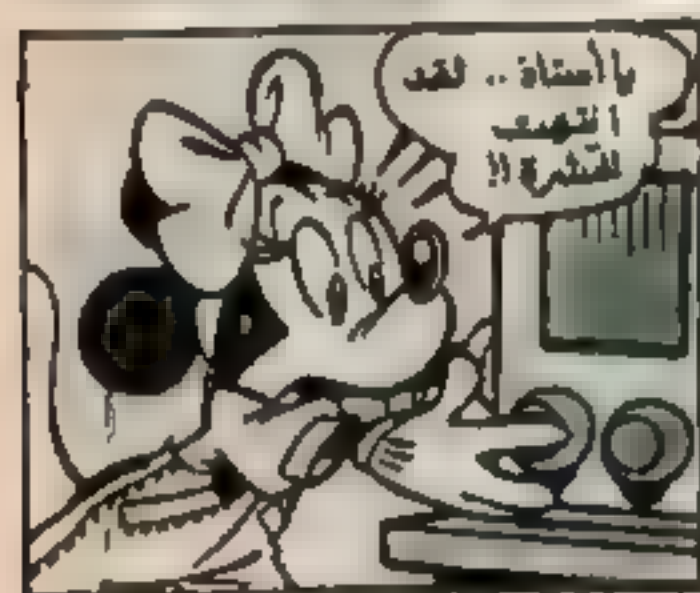
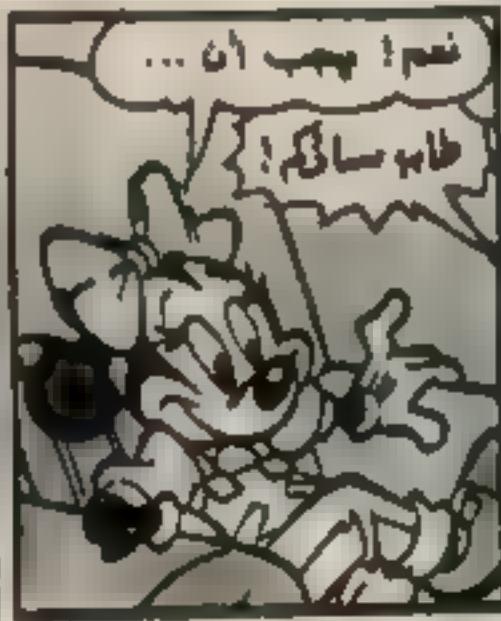
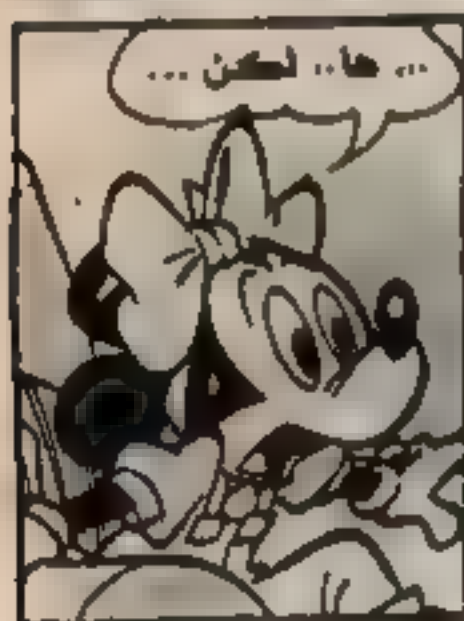


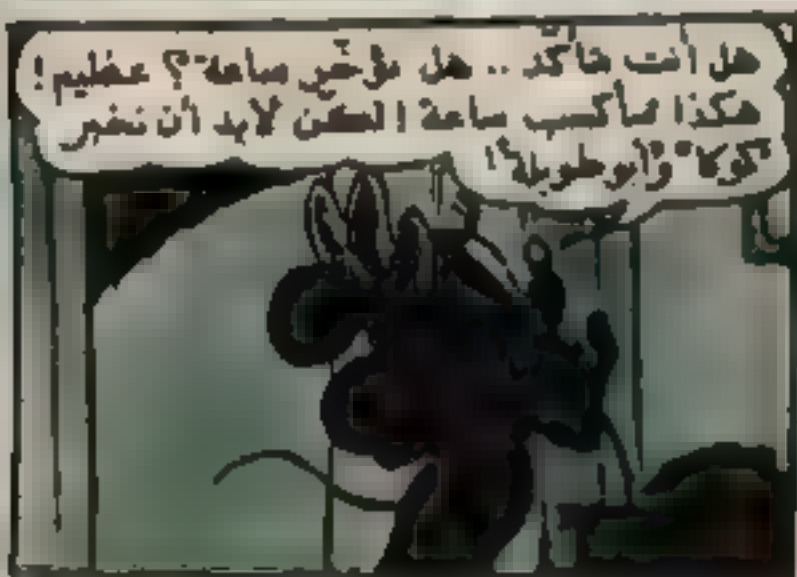
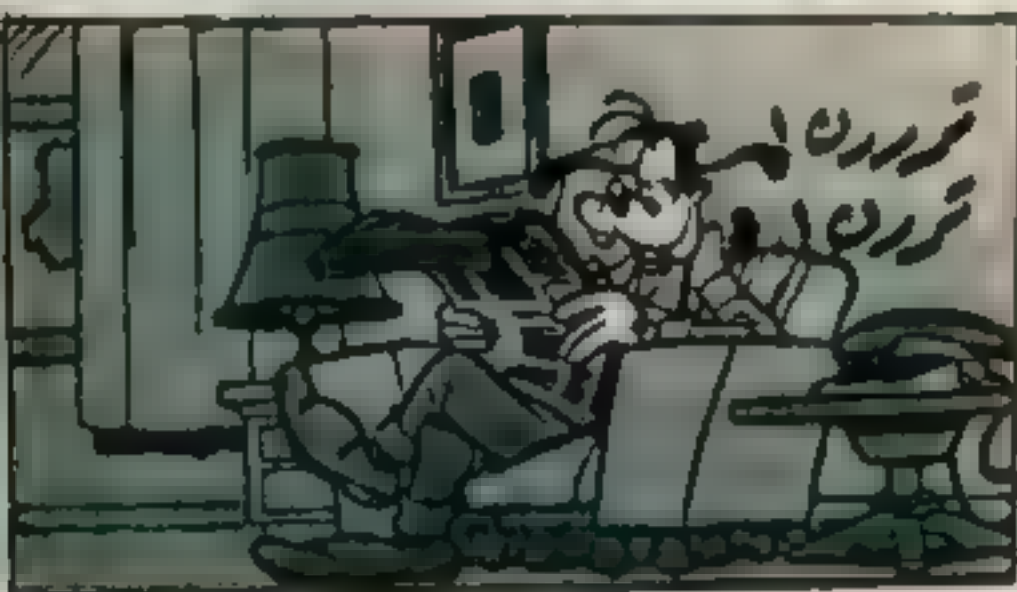
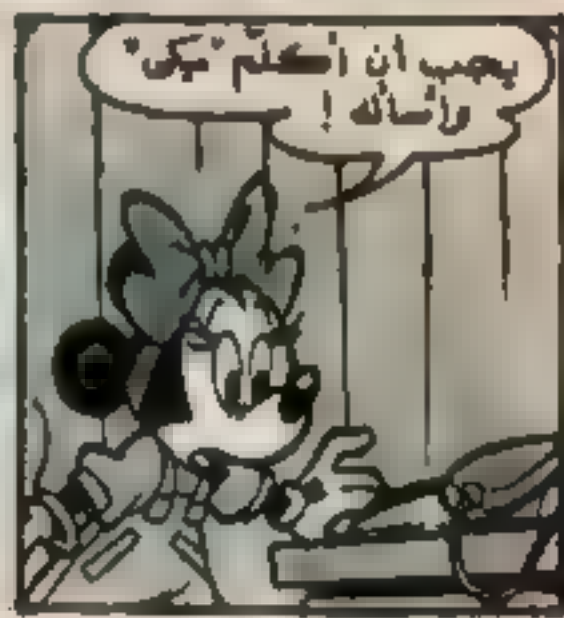
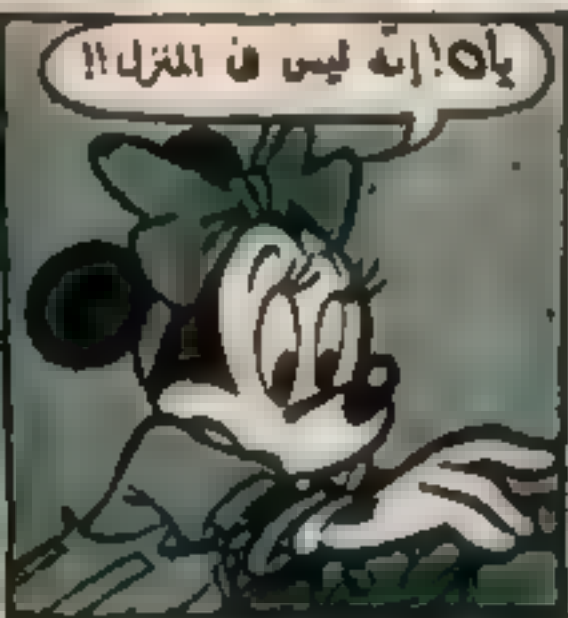
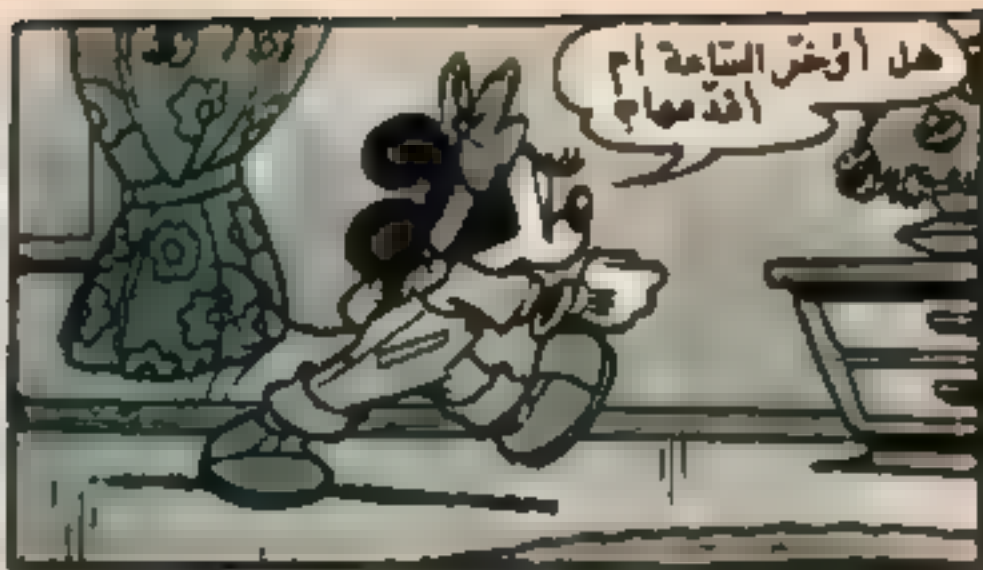
رائنا محمد السيد - من إهداء ميكي



رثنا محمد السيد - من أصدقاء ميكي

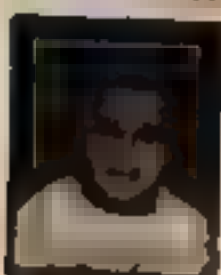


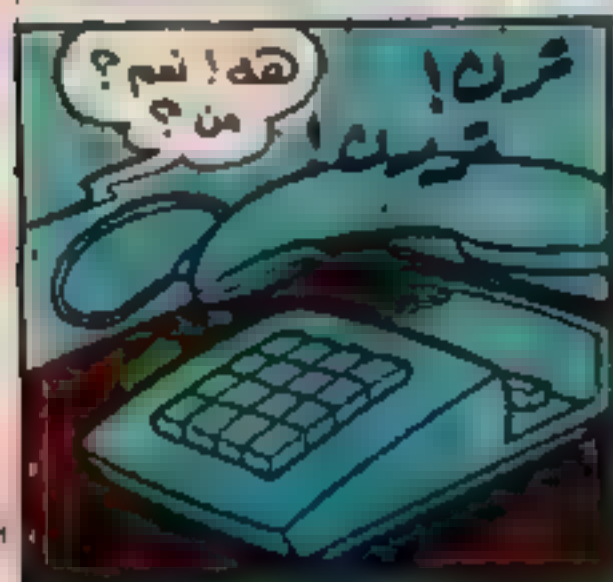
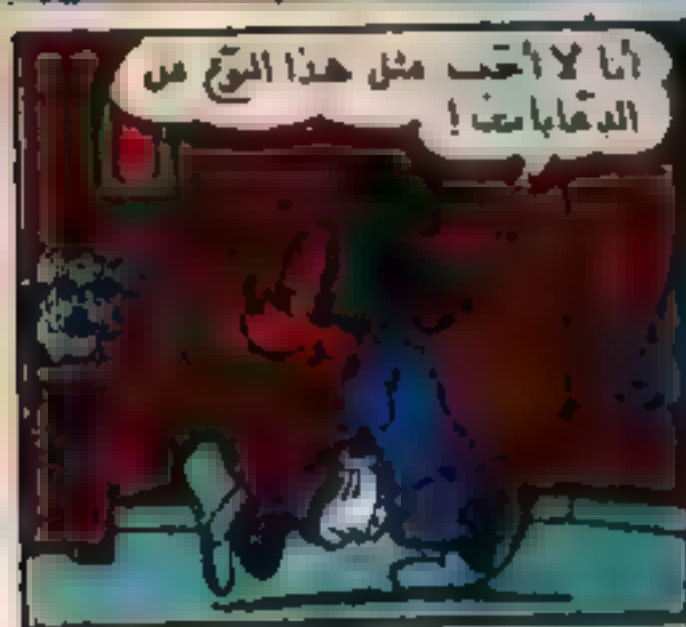
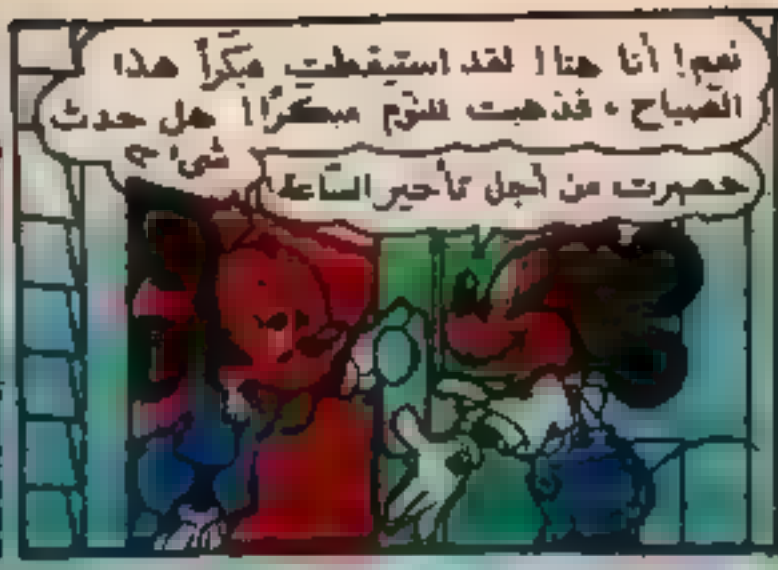
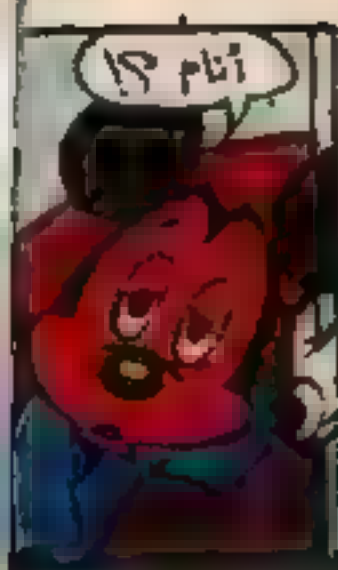




أمل محمد يحيى - من إصدار مكي

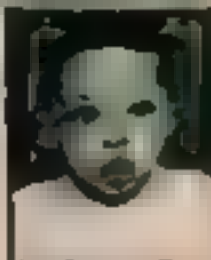




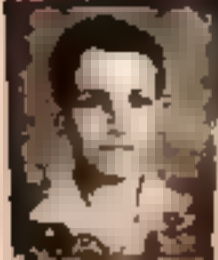


ليمان حسن فهمي - من إصدار ميكي





مهارة فرفور



محمد إبراهيم عبدالعزیز - من اصحابه ميكي









کان کان

شیکولاتہ۔ طعم الحیاة



CanCan



طعم جدید

شیکولاتہ۔ جوزہند۔ کرامیل۔ فوجات



—

فنی ویل